



Tak daleko, tak blisko. Polska i Hiszpania jako rubieże Europy

Interpretacja wybranego dzieła sztuki ze zbiorów muzeum Reina Sofía



Dzieło, które wybrałem, przedstawia najzwyczajniejszy pokój, w którym znajdują się instrumenty muzyczne. Ów pokój z dwóch stron jest chroniony szybą, a instrumenty od czasu do czasu same z siebie grają muzykę. Dzieło wprowadza bardzo niepokojący nastrój, zwłaszcza kiedy zaczyna grać muzyka. Stojąc za szybą, widzimy tylko ruch instrumentów, brak orkiestry, brak jakiegokolwiek pierwiastka ludzkiego, tylko instrumenty. Po przejściu na drugą stronę pokoju widzimy ławkę. By zauważyć prawdziwą magię tego dzieła, wystarczy na niej usiąść i poczekać, aż wejdą inni uczestnicy tej podróży umysłu. Można wówczas obserwować ich reakcje na ten tajemniczy pokój. Z perspektywy tej ławki ludzie, którzy wchodzą do pokoju, wyglądają, jakby byli w środku tego pokoju między samogrającymi instrumentami muzycznymi. Podczas obserwacji tego dzieła czułem się bardzo dziwnie. Rozmyślałem nad tym, jak dużo perspektywa jest w stanie zmienić. Nie potrafię do końca wyrazić swoich odczuć, jednak wydaje mi się, że nawet tylko dla tego pokoju muzeum Reina Sofia jest warte odwiedzenia.