



Tak daleko, tak blisko. Polska i Hiszpania jako rubieże Europy

Interpretacja wybranego dzieła sztuki ze zbiorów muzeum Reina Sofía



„Space Dance” Oskara Schlemmera to dzieło, które na pierwszy rzut oka przypomniało mi „Człowieka witruwiańskiego” Leonarda da Vinci, w szczególności prezentowanie doskonałości ludzkiego ciała, przedstawionego tutaj jako postać oddana w wielu pozycjach stojąca na sześcianie w ciemnej pustce. Postać ta wydaje mi się człowiekiem zagubionym w swoich uczuciach. Nie wie już, co czuje ani gdzie się znajduje. Przestrzeń, czyli wspomniana przeze mnie wcześniej pustka, może symbolizować wszechświat bądź nicłość. Według jednej z moich interpretacji jest to moment powstania wszechświata i człowieka w tym samym momencie, co nie odzwierciedlałoby dokładnie rzeczywistości. Z chaosu powstaje początek czasu oraz byt posiadający świadomość. Oszałamiający wizualnie i psychicznie, zachwyca mnie jako najbardziej intrygujący i unikalny obraz w całym muzeum Reina Sofía.