



Tak daleko, tak blisko. Polska i Hiszpania jako rubieże Europy

## Interpretacja wybranego dzieła sztuki ze zbiorów muzeum Reina Sofía



„Guernica” (obraz Pabla Picassa)

Obraz jest wyrazem hołdu złożonego baskijskiemu miastu Guernica, które 26 kwietnia 1937 zostało zbombardowane przez niemiecki korpus Legion Condor, wchodzący w skład Luftwaffe. Podczas hiszpańskiej wojny domowej (1936–1939) miasto opowiedziało się po stronie lewicowego rządu republikańskiego. Historia tego obrazu pozwala zrozumieć nieco wizję autora, którego dzieło na pierwszy rzut oka wydaje się bardzo pogmatwane oraz nieuporządkowane. Na obrazie widać podcinane głowy, biegające wolno zwierzęta oraz typowe zamieszanie panujące na tego typu bitwach. Mi osobiście obraz spodobał się ze względu na swoją nietuzinkowość, często możemy zobaczyć idealnie odmierzone oraz minimalistyczne dzieła sztuki, lecz nie da się w nie wpatrywać tak długo jak na ten. Każdy element obrazu Picassa ma w sobie coś specyficznego.