



Tak daleko, tak blisko. Polska i Hiszpania jako rubieże Europy

## Interpretacja wybranego dzieła sztuki ze zbiorów muzeum Reina Sofía



Muzeum Reina Sofía, a dokładnie Muzeum Narodowe Centrum Sztuki im. Królowej Zofii, zostało otwarte 1990 roku i prezentuje niesamowitą kolekcję sztuki hiszpańskiej oraz międzynarodowej, obejmującej okres od końca XIX wieku do czasów współczesnych. Znajduje się tam dużo interesujących wystaw tymczasowych. Muzeum Królowej Zofii jest również miejscem badań, eksperymentów i refleksji. Na jednej z wystaw znalazłam dzieło sztuki, które bardzo mnie zainteresowało. Obraz „Un Mundo” namalowany w 1929 roku przez katalońskiego malarza Ángelesa Santosa. Ukazuje najprawdopodobniej nasz świat w kształcie sześciangu, dzięki czemu możemy zobaczyć jego prawdziwe oblicze. Ziemię otaczają duchy zabierające światło słońcu i dające je gwiazdom. W prawym dolnym rogu tajemnicze postacie grają na instrumentach, a świat wydaje się inny, bardziej magiczny. Obraz namalowany jest ciemnymi kolorami, więc ziemia wydaje się smutna i ponura. Tylko słońce jest jasne, wygląda jakby dawało światu nadzieję. „Świat” to najprawdopodobniej najbardziej niezwykle dzieło artysty, wyróżnia się ono m.in. innowacyjnością. Na mnie zrobiło ono ogromne wrażenie i jestem przekonana, że na innych również.