



Tak daleko, tak blisko. Polska i Hiszpania jako rubieże Europy

Interpretacja wybranego dzieła sztuki ze zbiorów muzeum Reina Sofía



Obraz pt. „Trwałość pamięci” to dzieło namalowane przez słynnego malarza surrealistę Salvadora Dalego. Naszą uwagę najbardziej przykuwają dziwne, zdeformowane zegary. Najczęściej te przedmioty kojarzą nam się z czasem, czyli czymś stałym i stabilnym. Te zaś rozlewają się na powierzchni, na której się znajdują, przypominając przy tym ciecz. To nietypowe zjawisko można zinterpretować jako załamanie czasowe. Czas na obrazie ukazany jest jako coś niestabilnego, a nawet absurdu. Pokazuje, że nic nie jest stałe i to od nas zależy, jak go będziemy postrzegać. Nawiązując do tytułu, można również dodać, że ludzka pamięć to jedyny aspekt związany z czasem, nad którym jesteśmy w stanie zapanować. Dopóki pielęgnujemy i rozwijamy wspomnienia czy nasze myśli, są one ponadczasowe. Zawsze można coś zapisać, namalować lub stworzyć, a pamięć o nas będzie trwała dłużej. Dopiero gdy ludzie przestaną się tym interesować, znikniemy my i wspomnienia z nami związane.

Dzieło spodobało mi się między innymi dlatego, że jest nieoczywiste i niejednoznaczne. Każdy może interpretować je na własny sposób, a sam obraz ma wiele różnych znaczeń. Co więcej, nietypowo przedstawione przedmioty sprawiają, że dzieło jest jeszcze bardziej interesujące.

Iga Janiszowska-Downarowicz