



Tak daleko, tak blisko. Polska i Hiszpania jako rubieże Europy

## Interpretacja wybranego dzieła sztuki ze zbiorów muzeum Reina Sofía



„Guernica” to duży obraz Pabla Picassa namalowany w 1937 farbami olejnymi. Jest to jedno z najbardziej rozpoznawalnych dzieł na świecie, uważane przez wielu krytyków za najbardziej poruszające i najsilniejsze dzieło antywojenne w historii. Znajduje się on w Muzeum Reina Sofía w dużej sali z innymi obrazami Pabla Picassa. Za obraz rząd republikański zapłacił 200 tysięcy peset. Obraz ten to wyraz hołdu oddanemu baskijskiemu miastu Guernica. Pablo Picasso dostał pomoc od amerykańskiego artysty Johna Ferrena, który to pomógł mu naszkicować obraz. Obraz ten zajął artyście ponad miesiąc, bo aż 35 dni. Obraz ten przedstawia przerażenie, chaos i śmierć. Najlepiej przekazują to szczątki ludzkie namalowane na obrazie, jak i płaczące kobiety oraz leżący wojownik. Tragizm obrazu został podkreślony jego barwami: białą, czarną i różnymi odcieniami szarości. Obraz ten do roku 1981 znajdował się w Stanach Zjednoczonych, ponieważ Pablo Picasso chciał, aby obraz znalazł się w Hiszpanii dopiero gdy nastanie tam demokracja. Ciekawostką jest to, że obraz Guernica został zasłonięty na czas I wojny w Zatoce Perskiej.

Karol Markiewicz