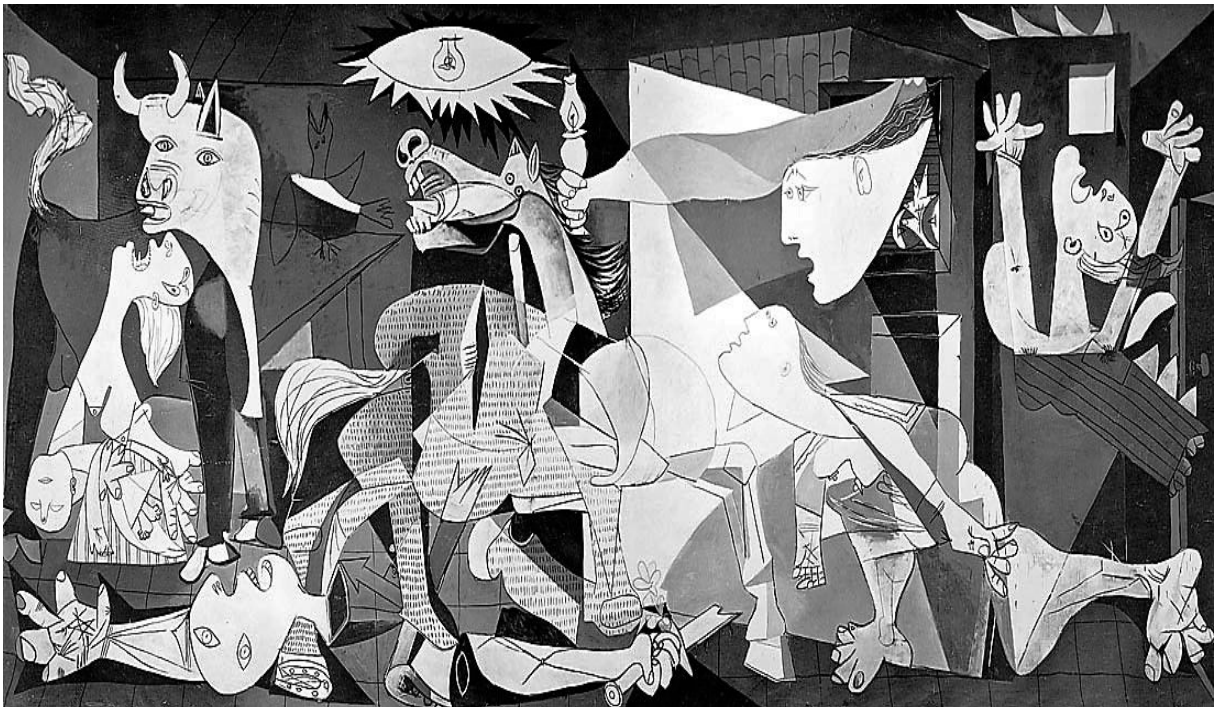




Tak daleko, tak blisko. Polska i Hiszpania jako rubieże Europy

Interpretacja wybranego dzieła sztuki ze zbiorów muzeum Reina Sofía



Wybrałam obraz Pabla Picassa „Guernica”, który przedstawia bombardowanie w Guernice (baskijskie miasteczko) podczas hiszpańskiej wojny domowej. Obraz zawiera wiele elementów reprezentujących bombardowanie. Na pierwszy rzut oka jedyne, co można dostrzec, to panujący chaos. Postacie sprawiają wrażenie ruchomych, lecz po dokładniejszym przyjrzeniu się można dostrzec m.in. matkę, która rozpacza prawdopodobnie nad utratą dziecka w wyniku bombardowania. Przedstawieni są nie tylko ludzie, ale również zwierzęta takie jak byk czy koń. Wybrałam ten obraz, ponieważ dzieło wzbudza wiele emocji i można je interpretować na wiele sposobów. Im dłużej się na nie patrzy, tym bardziej można zrozumieć tragizm sytuacji, ból, smutek spowodowany śmiercią. Do głowy nasuwają się liczne refleksje na temat życia, bezpieczeństwa i wdzięczności za to, co posiadamy i co nas otacza.