



Tak daleko, tak blisko. Polska i Hiszpania jako rubieże Europy

Interpretacja wybranego dzieła sztuki ze zbiorów muzeum Reina Sofía



Na zdjęciu widzimy obraz „Un mundo” namalowany przez Angeles Santos w 1929. Na obrazie widać kwadratową planetę oraz schody, na których siedzą grające kobiety. Są też anioły, które zabierają duszę z cmentarza. Na jednej ze ścian kwadratu jest Valladolid, miasto, w którym mieszkała autorka tego dzieła. Widać także miejsca, które odwiedziła, gdy była dzieckiem. Obraz perfekcyjnie pokazuje dzieciństwo artystki. Dzieło bardzo mi się podoba, ponieważ pokazuje świat oczami młodej dziewczynki, zostało namalowane w nietypowej formie oraz zastosowano bardzo ładne kolory, których nie widać zwykle na innych obrazach.

Leon Gajda