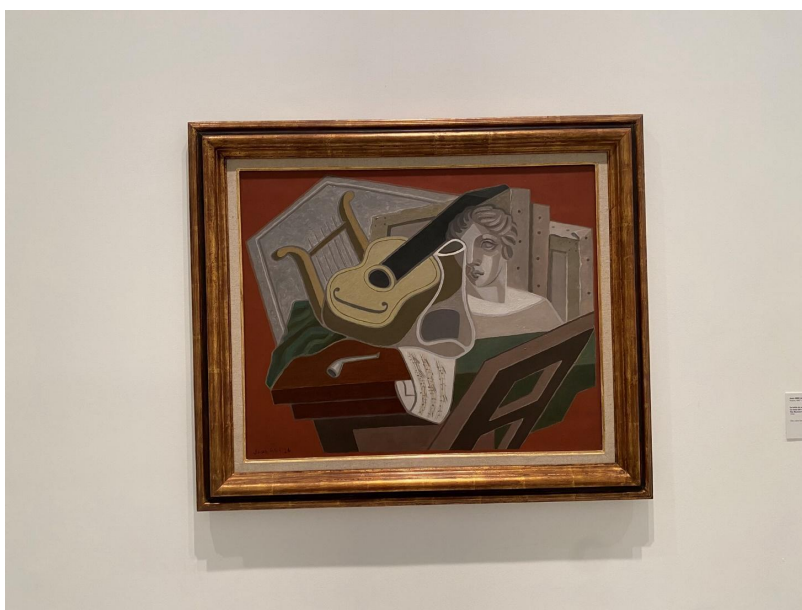




Tak daleko, tak blisko. Polska i Hiszpania jako rubieże Europy

Interpretacja wybranego dzieła sztuki ze zbiorów muzeum Reina Sofía



Obraz Juana Grisa „Muzyczny stół” został namalowany w 1926 roku i aktualnie możemy podziwiać go w Muzeum Narodowym Centrum Sztuki Królowej Zofii (znane też jako Muzeum Królowej Zofii). Wymiary obrazu to 81x100 cm. Jest to obraz olejny. Dla autora ważną częścią jego życia była muzyka. Dzieło ma na celu pokazanie nam życia prawdziwego muzyka. Na stole widnieje bałagan, po którym możemy wyobrazić sobie np. myśli muzyka tworzącego nowy utwór. Na pierwszy rzut oka łatwo dostrzec skrzypce, spis nut oraz rzeźbę. W lewym dolnym rogu znajduje się fajka, która w okresie malowania dzieła była bardzo popularna, zwłaszcza wśród mężczyzn. Większość z nich używała jej, by opanować stres lub nadmiar pracy. Po tym możemy wywnioskować, że praca muzyka wcale nie jest taka łatwa. W obrazie zainteresowała mnie kompozycja i układ elementów. Niektórzy mogą stwierdzić, że na obrazie panuje bałagan. Moim zdaniem namalowane przedmioty idealnie się ze sobą zgrywają, tworząc niesamowite i skłaniające nas do refleksji dzieło.

Lena Krych