

TAK DALEKO, TAK BLISKO. POLSKA I HISZPANIA JAKO RUBIEŻE EUROPY



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



REALIA

IES LA SENDA INSTITUTO BILINGÜE VS PALO



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny







Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



ANKIETY



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

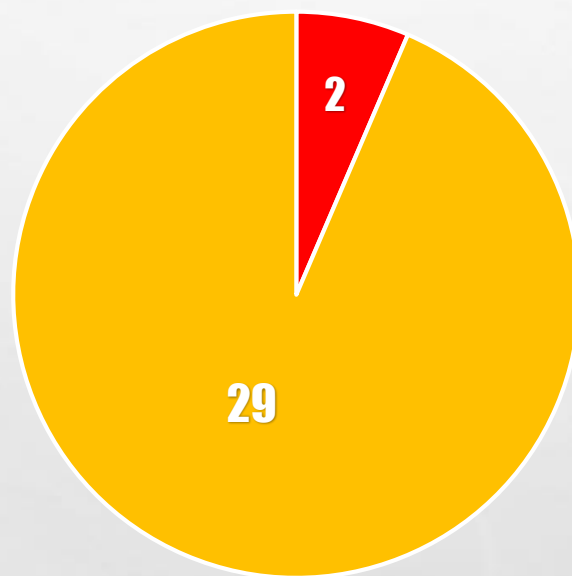


Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

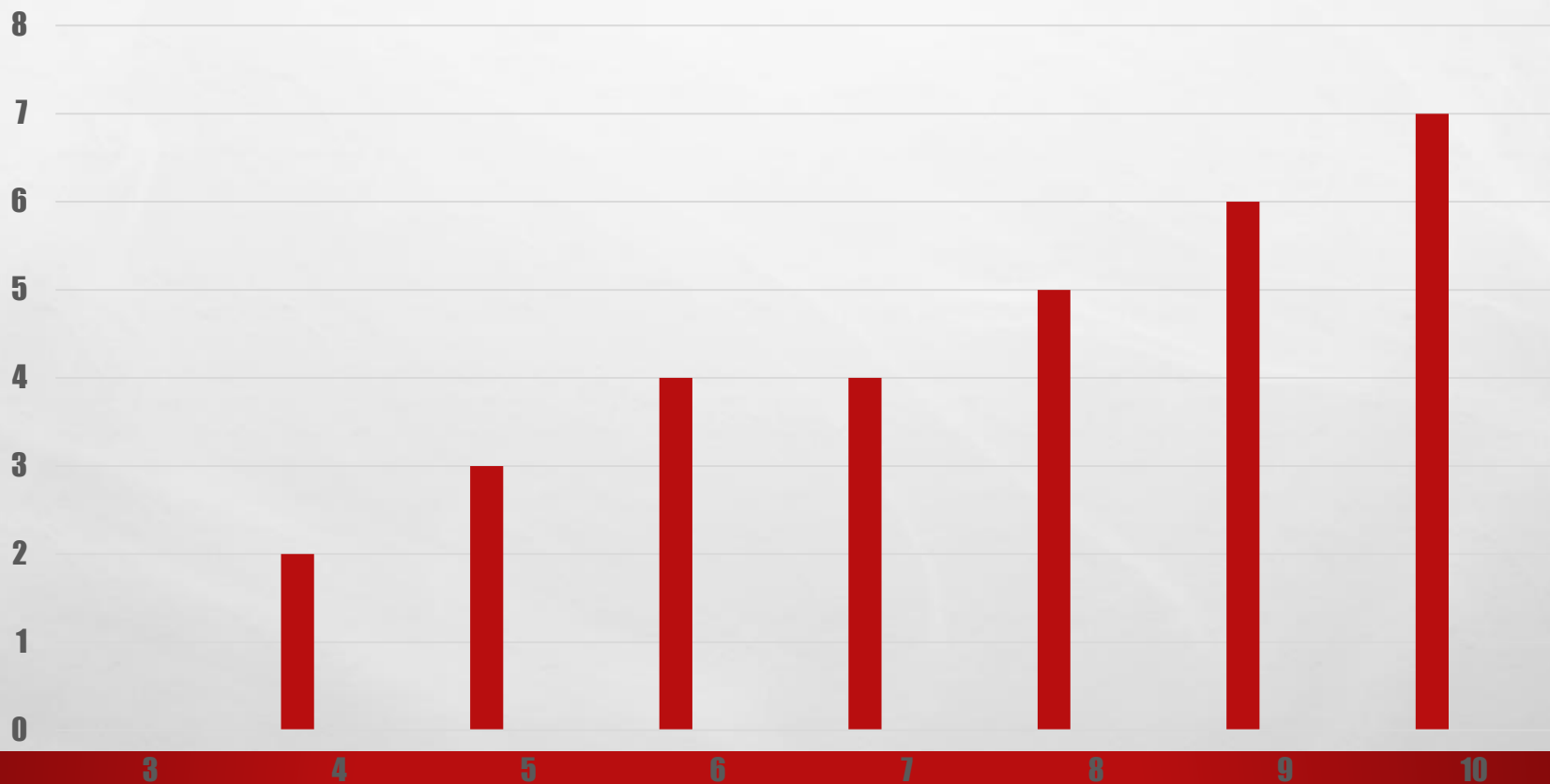


DO SPANISH PEOPLE PREFER SPENDING TIME ON THEIR OWN OR WITH OTHERS? (OPINION OF POLES)



■ On their own ■ With others

ON SCALE FROM 1-10 HOW TOLERANT ARE THEY? (POLES' OPINION ABOUT THE SPANISH)



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

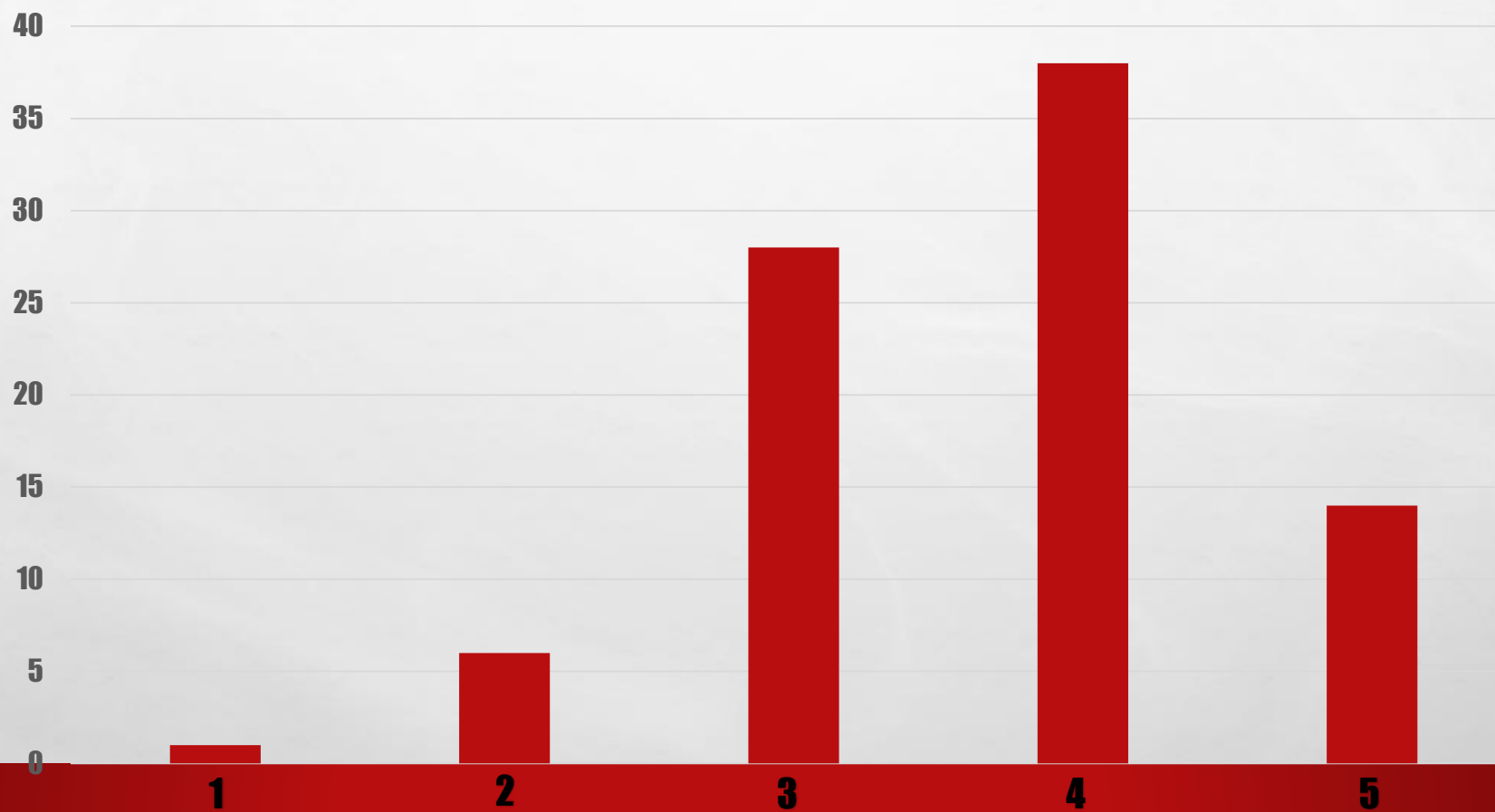


Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



HOW TOLERANT ARE POLES ? (SPANISH OPINION)



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



HOW MANY FAMOUS POLISH PEOPLE DO YOU KNOW?

Lewandowski , Pope Jean Paul II, Lech Walesa, Marie Curie and Chopin

Marie Curie, Chopin, Lewandowski

Frederic Chopin, Doda, Roman Polaski

Chopin

Lewandowski

REFERATY



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny







PRADO



RAZEM Z NASZYMISZPAŃSKIMI PARTNERAMI, WSPÓLNIE WYKONYWALIŚMY ZADANIA Z KART PRACY



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



„EWA”, NAMALOWANA PRZEZ ALBERTO DURERO PRZY WSPÓLNYM ZWIEDZANIU POZNAWALIŚMY SIĘ JESZCZE LEPIEJ



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Portret Filipa II z Hiszpanii, namalowany przez Sofonisba Anguissola



„Naga Maja”, namalowana przez Francisco De Goya



„Trzeci maja 1808”, namalowany przez Francisco De Goya



REINA SOFIA



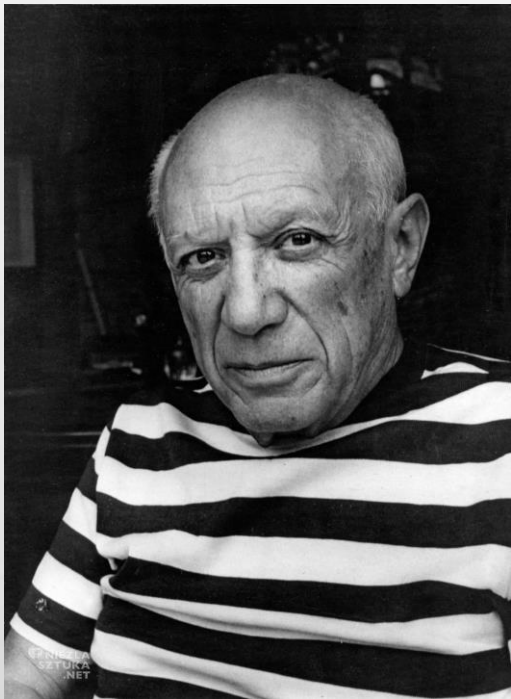
Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny





Pablo Picasso



Joan Miró



Salvador Dalí

GUERNICA



Pablo Picasso



„CZTERECH DYKTATORÓW”

Eduardo Arroyo

„Charakteryzowały się absolutną wolnością wyrazu”

„Przeważnie nie niosły ze sobą głębszego przekazu, w tym przypadku przesłanie jest bardzo głębokie.”



„PŁACZĄCA KOBIETA Z CHUSTKĄ”

Pablo Picasso

„Zarówno pobudza nas do przemyśleń, jak i pozwala obserwować bez zobowiązań.”



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



VLOG



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



