



Muzykujący anioł

Autor: Rosso Fiorentino

Obraz został namalowany najprawdopodobniej w 1521 roku. Przedstawia aniołka o dziecięcej urodzie i złocistych lokach grającego na lutni, która jest większa od niego. Skrzydła anioła są delikatne i kształtem przypominają skrzydła motyle. Są one dwukolorowe, dzięki czemu lepiej się komponują z ciemnym tłem obrazu.



Portret Federica da Montefeltro i jego żony, Battisty Sforzy

Autor: Piero della Francesca

Ten obraz przedstawia portret Federica da Montefeltro i jego żony Battisty Sforzy. Namalowany między 1472-1475 rokiem na dworze księcia Urbino. Książę i księżna są ukazani z profilu, zwróceniu ku sobie. Ich twarze prawie nie wyrażają emocji, Ubrani są raczej skromnie. W tle widzimy zielen i niebieskie, bezchmurne niebo.



„Ofiarowanie Isaaca”

Autor: Caravaggio

Na obrazie widnieje Abraham, który został poddany próbie przez Boga. Mężczyzna miał za zadanie złożyć w ofierze swojego syna, Isaaca. Można zauważyć, że Abraham trzyma nóż bardzo blisko szyi syna. Bóg w ostatniej chwili zesłał anioła, który powstrzymał mężczyznę od wbicia ostrza. Obraz został namalowany w XVII wieku (barok), prawdopodobnie w Rzymie.



„Doni Tondo” lub „Święta Rodzina z małym świętym Janem”

Autor: Michał Anioł

Na obrazie przedstawiona jest scena chrztu małego Jezusa. Na pierwszym planie widnieje siedząca na ziemi Matka Boska, której podawany jest mały Jezus. Dziecko trzyma święty Józef, który stoi nad Maryją. W tle można zauważyć nagie postacie neofitów, czyli z łaciny nowo nawróceni. Obraz został namalowany w XVI wieku, w epoce renesansu, najprawdopodobniej we Florencji.



„Judyta odcinająca głowę Holofernesowi”

Autorką dzieła jest Artemisia Gentileschi. Namalowała je w XVII wieku. Są na nim przedstawione dwie kobiety oraz mężczyzna, któremu podcinają gardło. W tamtych czasach motyw ten był bardzo popularny wśród artystów dzięki towarzyszącej mu historii. Otóż gdy wojska asyryjskie oblegały Betulię w Galilei, wdowa Judyta upozorowała zdradę swojego narodu i dołączenie do wrogiej strony, by później odciąć zakochanemu w niej Holofernesowi głowę.



„Bachus”

Obraz namalowany został przez włoskiego artystę barokowego Caravaggia w XVI wieku. Widać na nim mężczyznę, dookoła którego znajdują się różne owoce, a on sam delectuje się winem. Jest odziany w białą szatę, którą zakrywa mu tylko jedno ramię. Dzięki temu, iż drugie jest odsłonięte, możemy zobaczyć jego napięte mięśnie.



Tytuł: "Portret Cosimo Starszego"

Obraz został namalowany przez Jacopo Pontorno w latach 1519-1520. Cosimo na tym obrazie jest ukazany w czerwonej szacie, by podkreślić jego dawne znaczenie polityczne. W tle możemy dostrzec werset "Z czuwania Eneidy" w zwoju, które tłumaczy się: "Gd pierwsze

zostanie wyrwane, drugie nie zawodzi.”



Tytuł: "Chrzest Chrystusa"

Obraz został namalowany przez Andrea del Verrocchio i Leonarda da Vinci. Powstał on w latach 1472 -1475. Na obrazie jest ukazany Jezus stojący nad brzegiem rzeki Jordan. Tam

Święty Jan, polewa jego głowę. Świadcami zdarzenia są aniołowie. Jeden z nich nawet trzyma tunikę Jezusa.



“Narodziny Wenus”

Autor: Sandro Botticelli

Obraz włoskiego malarza renesansowego. Data powstania obrazu nie jest nam znana. Na obrazie widać, jak Wenus schodzi z muszli na ląd. Według greckiego poety Hezjoda bogini miłości, Wenus, powstała z piany morskiej, kiedy Krotos obciął swojemu ojcu genitalia i wyrzucił je do oceanu, aby ukarać go za okrucieństwo.



“Głowa meduzy”

Autor: Caravaggio

Jedno z dwóch przedstawień głowy meduzy autorstwa Caravaggia. Dzieło zostało stworzone w 1598 roku na płaszczyźnie drewnianej tarczy. "Głowa Meduzy" jest przykładem doskonałych umiejętności manipulowania optyk, jakie posiadał autor dzieła.

Tymoteusz Pająk

Lena Michaluk

Marcelina Świerczyńska

Patrycja Siwiec

Natalia Sucholewska